



ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Nome: ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA	CNPJ: 55.641.468/0001-57
Endereço: RUA HUMBERTO MIRANDA, 3	CEP: 05843-250
Bairro: JARDIM CRISTÁLIA	Município: SÃO PAULO
Banco do Brasil	Agência: 6978-7
Site: cecilia.org.br	Conta Corrente: 9.870-1
	(e-mail): gestao@cecilia.org.br

2 - DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Nome: MARISA BARRETO DA SILVA	CPF: 117.650.998-54
Nº RG: 27.420.570-3	Órgão Expedidor: SSP
Cargo: PRESIDENTE	
(e-mail): marisa.presidentestacecilia@gmail.com	Telefone: 55 11 98785-1167
Endereço: Rua Arlindo Fraga de Oliveira, 110	CEP: 05843-160

3 - DADOS CADASTRAIS DO GESTOR DO PROJETO (é a pessoa indicada que acompanhará e fiscalizará a execução do projeto)

Nome: JULIANA MACHADO OLAVO DOS SANTOS	CPF: 31904725805
Nº RG: 32063949-6	Órgão Expedidor: SSP
(e-mail): julianaolavo2@gmail.com	Telefone: 11947896954
Endereço: Rua Lazaro Rodrigues, 47	CEP: 05843-340

4 - DADOS CADASTRAIS DO TESOUREIRO OU DIRETOR FINANCEIRO

Nome: Francisco Edinardo do Nascimento	CPF: 158.010.138-06
Nº RG: 26.417.484-7	Órgão Expedidor: SSP
(e-mail): edinardo.netto@gmail.com	Telefone: 11 97865 7153
Endereço: Rua Lazaro Rodrigues, 47	CEP: 05843-340

5 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: <i>Conexão Luiza Mahin</i>
Segmentos (Sinalize abaixo, com 'X', o(s) segmento(s) da(s) atividade(s) a ser(em) realizada(s)):

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

☒ Música ☐ Dança ☐ Teatro ☒ Artes Visuais ☐ Audiovisual ☐ Artes Plásticas ☐ Circo ☐ Economia Criativa ☐ Artesanato ☐ Cultura Popular ☐ Cultura Povos Tradicionais ☒ Hip Hop ☐ Literatura ☐ Eventos carnavalescos ☐ Museu ☐ Biblioteca ☐ Patrimônio Histórico ☐ Publicações ☐ Conteúdo de Realidades (AR/VR/MR) ☐ Games ☐ Cosplay ☐ Modernização de Espaços Culturais ☐ Obras ☐ Multidisciplinar ☐ Outros _____		
Período de Execução	Início: _____ recebimento recurso	no do Término: em até 3 meses
Local de realização: CCA SANTA CECÍLIA - RUA HUMBERTO MIRANDA, 3 - JARDIM CRISTÁLIA CCA JD. SANTO ANTÔNIO - RUA AFONSO VIDAL, 18B - JARDIM SANTO ANTÔNIO CCA JD. IBIRAPUERA - RUA AUGUSTA COSTA BATISTELLI, 137 - JD. IBIRAPUERA BIBLIOTECA LUIZA MAHIN - RUA MILTON DANIELS, 52		
Valor total do projeto R\$ 50.000,00		
Valor da contrapartida R\$ (caso haja)		

6 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O presente projeto tem por objeto a realização de atividades culturais para 300 crianças, adolescentes e jovens dos territórios do Jardim São Luís, Vila Andrade e Cidade Ademar, no município de São Paulo, no período de 04 dias, com o objetivo de promover a difusão da cultura Hip Hop e o fortalecimento das identidades negras periféricas.

O projeto "Conexão Luiza Mahin", nome que honra o legado da biblioteca e conecta com os CCAs da Associação Santa Cecília é uma realização coletiva de artistas e produtores culturais pretos atuantes na zona sul de São Paulo, com foco nos territórios do Jardim São Luís, Vila Andrade e Cidade Ademar. A iniciativa parte do protagonismo artístico de coletivos locais e da valorização da Cultura Hip Hop como instrumento de expressão, resistência e transformação social.

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

Com ações afirmativas e totalmente gratuitas, o projeto levará para os territórios do Jardim São Luís e Vila Andrade a experiência inspiradora da Biblioteca Comunitária Luiza Mahin, localizada na Comunidade Favelinha City – Joaniza, no território da Cidade Ademar – referência de luta, resistência e produção cultural há 9 anos. A proposta é promover uma troca viva entre territórios, fortalecendo redes de memória, arte e identidade, ampliando a vivência cultural e a percepção de pertencimento de crianças, adolescentes e jovens.

As atividades ocorrerão nos Centros para Crianças e Adolescentes (CCAs) da Associação Santa Cecília, localizados nos territórios do Jardim São Luís e Vila Andrade, e também na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin, situada na Comunidade Favelinha City – Joaniza, no território da Cidade Ademar. Esses espaços – tanto os equipamentos socioassistenciais quanto a biblioteca comunitária – atendem diariamente um público infantojuvenil em situação de vulnerabilidade, sendo estratégicos para o desenvolvimento de ações educativas, culturais e de fortalecimento de vínculos, memória e identidade periférica.

Serão realizados shows e uma intervenção visual que celebram a cultura negra periférica, promovendo o acesso à arte e à cidadania de forma crítica, coletiva e transformadora.

As atividades do evento serão as seguintes:

- **Show “Heroínas Negras”** – apresentação musical da artista Amanda NegraSim, que celebra a trajetória de mulheres negras na história do Brasil, por meio da música e da performance. Acontecerá nos três Centros para Crianças e Adolescentes da Associação Santa Cecília.
- **Show “Palavras Pretas”** – discotecagem ao vivo com DJ Llobato, combinando beats e poesia falada com narrativas periféricas de resistência e ancestralidade. Acontecerá nos três Centros para Crianças e Adolescentes da Associação Santa Cecília.
- **Intervenção visual “Memórias da Favelinha”** – atividade final de integração entre os CCAs da Associação Santa Cecília e a **Biblioteca Luiza Mahin**, conduzida pelas artistas visuais ViZa e Gisele Pinheiro voluntariamente. A ação acontecerá exclusivamente na biblioteca, envolvendo graffiti, stencil arte e lambe-lambe como forma de fortalecer a conexão simbólica entre os territórios e valorizar a memória cultural da comunidade.

7 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO DO PROJETO

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

O projeto será desenvolvido nos territórios do Jardim São Luís, Vila Andrade e Cidade Ademar, regiões periféricas da zona sul do município de São Paulo que enfrentam desafios históricos de desigualdade social, exclusão territorial, racismo estrutural e escassez de políticas públicas voltadas ao acesso à cultura. Tais territórios são marcados por uma baixa presença de equipamentos culturais formais e por uma sub-representação das expressões artísticas negras nas programações públicas e institucionais. Nesse contexto, iniciativas que valorizem as culturas periféricas e afro-brasileiras tornam-se estratégicas para a promoção de direitos culturais e para o fortalecimento da cidadania.

Os artistas envolvidos – Amanda NegraSim, DJ Llobato, ViZa e Gisele Pinheiro – são oriundos do território da Cidade Ademar e têm trajetórias reconhecidas no campo da arte, da educação e da militância cultural na cidade de São Paulo. Suas práticas se conectam diretamente com os desafios vividos pela juventude negra e periférica e, por isso, suas atuações têm legitimidade, potência simbólica e impacto real nos territórios onde se inserem.

O projeto propõe atuar diretamente nessa realidade com ações artísticas e educativas nos Centros para Crianças e Adolescentes da Associação Santa Cecília e na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin. As atividades visam estimular a fruição e a produção cultural, fortalecer a autoestima e identidade racial dos jovens, e contribuir para a formação de novos agentes culturais comprometidos com os direitos humanos e a justiça social.

As metas do projeto incluem:

- Realização de dois shows musicais (Amanda NegraSim e DJ Llobato) em três CCAs da Associação Santa Cecília, atingindo diretamente o público de 300 crianças, adolescentes e jovens;
- Intervenção visual participativa na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin, promovendo a integração simbólica entre os territórios e a valorização da memória cultural local.

Importância das ações para a comunidade

As atividades propostas potencializam o senso de pertencimento, o orgulho da identidade negra e o reconhecimento das culturas locais como formas legítimas de saber e resistência. Ao conectar coletivos culturais, espaços comunitários, artistas e juventudes, o projeto fortalece redes de afeto, cuidado e produção cultural nas periferias.

Benefícios alcançados pelo público-alvo

- Ampliação do repertório cultural e artístico de crianças, adolescentes e jovens participantes;
- Fortalecimento da autoestima e da identidade racial;
- Estímulo à criação autoral e ao protagonismo cultural juvenil;
- Promoção de vivências afirmativas e acessíveis, que valorizam a diversidade e os direitos humanos.

Problemas sociais e culturais minimizados

- Invisibilidade e desvalorização da cultura negra periférica;
- Ausência de espaços seguros e acolhedores para expressão artística de jovens;
- Desinformação sobre questões como racismo estrutural, machismo e misoginia;

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

- Distanciamento das juventudes de práticas culturais e cidadãs transformadoras.

Estímulo à fruição e produção cultural

As técnicas utilizadas no projeto – shows de rap, performances poéticas, intervenções visuais como graffiti, stencil arte e lambe-lambe – são parte da linguagem da Cultura Hip Hop e estimulam a expressão crítica e criativa do público. Ao proporcionar acesso direto à criação artística, o projeto fomenta novas experiências culturais, contribui para a continuidade de práticas autorais nos territórios e fortalece a cena cultural local.

8 – PÚBLICO-ALVO

O projeto beneficiará diretamente 350 crianças, adolescentes e jovens dos territórios do Jardim São Luís, Vila Andrade e Cidade Ademar, por meio de ações culturais realizadas nos três Centros para Crianças e Adolescentes (CCAs) da Associação Santa Cecília e na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin, localizada na Comunidade Favelinha City – Joaniza.

Nos CCAs da Associação Santa Cecília, o atendimento é voltado a crianças e adolescentes com idades entre 6 e 14 anos e 11 meses, em situação de vulnerabilidade social, provenientes de famílias atendidas pela rede socioassistencial. Esses equipamentos oferecem atividades socioeducativas no contraturno escolar, com foco no fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, desenvolvimento integral e acesso a direitos sociais. Diariamente, o CCA Santa Cecília, atende 120 usuários; o CCA Jd. Ibirapuera, atende 120 usuários e o CCA Jd. Sto Antônio 60 usuários, totalizando uma média de 300 crianças e adolescentes impactados diretamente nos três territórios.

A Biblioteca Comunitária Luiza Mahin, por sua vez, é um importante polo de cultura, arte e educação na Cidade Ademar, atuando há mais de nove anos como espaço de formação cultural continuada. Em sua atuação, impacta diretamente cerca de 50 crianças, adolescentes e jovens com ações de incentivo à leitura, artes visuais, música, audiovisual e produção cultural, além de jovens artistas da região. O espaço também desenvolve atividades com mulheres negras da Região Metropolitana, especialmente em ações de enfrentamento ao racismo e ao machismo, o que amplia sua atuação para além da comunidade local.

A Comunidade Favelinha City, onde está situada a biblioteca, abriga aproximadamente 3 mil moradores em um território de 9 mil m² e, em 2025, celebra 35 anos de resistência social, com cerca de 500 crianças em idade escolar. Trata-se de um território marcado por violações históricas de direitos e por intensa mobilização comunitária.

Público Indiretamente Atingido

O público indireto do projeto inclui:

- Famílias dos participantes, que serão envolvidas nas ações e impactadas pelo fortalecimento da autoestima, da identidade e dos vínculos comunitários;
- Educadores, profissionais da assistência social e da cultura, que atuam nos CCAs e na biblioteca, ampliando sua capacidade de ação pedagógica e cultural por meio da troca com os artistas e das práticas vivenciadas;

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

- Moradores dos territórios abrangidos, que se beneficiam da ampliação da oferta cultural e do fortalecimento das redes locais;
- Atores culturais e coletivos periféricos, que passam a dialogar com o projeto e a circular em novas redes de visibilidade e reconhecimento.

Impactos esperados

As ações propostas visam fortalecer a identidade, ampliar repertórios culturais, valorizar as expressões periféricas e promover o acesso democrático à cultura, contribuindo para o desenvolvimento social, cultural e subjetivo do público atendido direta e indiretamente.

9 – DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM ATINGIDAS

9.1 - Quadro de Metas (Apresentar no quadro as atividades/ações do projeto que serão realizadas para que as metas sejam alcançadas)

• Ação	• Indicador	• Meta
• Show "Heroínas Negras" com Amanda NegraSim •	• Número de participantes no show	• 300 jovens participantes (100 por unidade);
	• Realização da apresentação	• 3 apresentações (uma em cada CCA);
	• Duração da atividade	• 60 minutos de apresentação por show
• Show "Palavras Pretas" com DJ Llobato	• Número de participantes no show	• 300 jovens participantes (100 por unidade);
	• Realização da apresentação	• 3 apresentações (uma em cada CCA);

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

	Duração da atividade	60 minutos de apresentação por show
Intervenção visual na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin com Gisele Pinheiro e ViZa (Artistas estarão voluntárias na atividade, sem remuneração)	Número de participantes envolvidos;	50 pessoas diretamente envolvidas (jovens e moradores);
	Produção da obra artística;	1 intervenção artística realizada; 3 postagens nas redes do projeto;
	Visibilidade nas redes sociais	ao menos 500 interações totais (visualizações, curtidas, compartilhamentos)
- Ações afirmativas de combate ao racismo, machismo e misoginia (via shows e intervenção)	Número de ações com conteúdo afirmativo realizadas	4 ações realizadas com conteúdo afirmativo (3 shows + 1 intervenção comemorativa com diálogo temático)

10 - Parâmetros para aferição de metas

O atingimento das metas do projeto “Conexão Luiza Mahin “ será aferido por meio de instrumentos de controle quantitativo e qualitativo, assegurando a transparência e a rastreabilidade dos resultados alcançados. A seguir, são descritos os parâmetros e meios de verificação que serão utilizados durante a execução do projeto:

- Listas de Presença:**
Será realizada a coleta de assinaturas dos participantes nas atividades realizadas nos três Centros para Crianças e Adolescentes da Associação Santa Cecília e na Biblioteca Comunitária Luiza Mahin. As listas permitirão o controle efetivo do número de beneficiários diretos atendidos em cada ação, garantindo a rastreabilidade do público participante.
- Registros Fotográficos e Audiovisuais:**
Todas as ações do projeto (apresentações musicais, intervenção artística e celebrações culturais) serão documentadas por meio de fotos e vídeos. Esse material servirá como comprovação visual da execução das

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

atividades e da participação do público, além de integrar os materiais de divulgação e memória do projeto.

- **Relatórios de Atividades:**
Cada dia de evento contará com um relatório técnico elaborado pela equipe de produção, contendo: local e horário da atividade, número estimado de participantes, descrição da ação realizada, avaliação qualitativa do evento e observações relevantes. Esses relatórios permitirão o acompanhamento detalhado da execução e serão anexados à prestação de contas.
- **Depoimentos e Feedbacks dos Participantes:**
Serão coletados depoimentos espontâneos (escritos ou gravados) de participantes, artistas e integrantes da equipe de produção. Esses relatos permitirão uma avaliação subjetiva do impacto social e cultural do projeto, reforçando a dimensão qualitativa dos resultados obtidos.
- **Relatório Final Consolidado:**
Ao término da execução, será elaborado um relatório geral contendo: resumo das atividades realizadas, quantitativo consolidado do público atendido, análise de resultados, registros fotográficos, indicadores de redes sociais e outras evidências documentais que comprovem o cumprimento das metas pactuadas.

11 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

11.1. Marcar "x" nos meses conforme duração de cada etapa.

Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3
Planejamento geral das atividades	X		
Definição dos locais e logística de produção	X	X	
Divulgação das ações e mobilização do público		X	
Contratação de artistas		X	
Execução das atividades (shows e intervenções)		X	X
Registro das atividades (fotos, vídeos, listas de presença)		X	X

12 – PLANO DE COMUNICAÇÃO / DIVULGAÇÃO

O plano de comunicação do projeto "Conexão Luiza Mahin" será realizado por meio de estratégias integradas de comunicação comunitária, marketing digital, merchandising, assessoria de imprensa e divulgação institucional, com o objetivo de ampliar a visibilidade das ações, mobilizar o público-alvo e fortalecer o reconhecimento da cultura Hip Hop e da produção cultural negra periférica, sem custos para o projeto.

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

A seguir, os meios que serão utilizados para divulgação do projeto:

1. Comunicação Comunitária

- Divulgação direta por meio de coletivos culturais, associações de bairro, escolas públicas, lideranças locais e equipamentos culturais;
- Compartilhamento de conteúdos em grupos de WhatsApp comunitários e redes de educadores e parceiros dos territórios envolvidos.

2. Marketing Digital – Redes Sociais

- Publicações diárias no Instagram oficial do projeto Hip Hop + Escolas com fotos, vídeos curtos (reels), stories e textos de impacto sobre os temas abordados;
- Divulgação constante nos perfis dos artistas:
 - Amanda NegraSim (40 mil seguidores): conteúdos autorais sobre “Heroínas Negras” e temas de combate ao racismo, machismo e misoginia;
 - DJ Llobato (10 mil seguidores): vídeos dos shows, chamadas para os eventos e divulgação das ações culturais;
- Compartilhamento cruzado nas redes dos CCAs da Associação Santa Cecília, Biblioteca Luiza Mahin, coletivos culturais e instituições parceiras;
- Divulgação em canais de YouTube periféricos e demais mídias digitais voltadas à juventude.

3. Merchandising

- Produção de camisetas promocionais do projeto com identidade visual, para equipe, artistas e participantes, visando fortalecer a presença visual do projeto nas comunidades e nas redes sociais.

4. Assessoria de Imprensa e Participação em Eventos

- Elaboração de releases e envio para blogs de cultura periférica, mídias negras, portais de educação e direitos humanos;
- Cobertura fotográfica e audiovisual das atividades para uso em peças de comunicação institucional e mídia espontânea;
- Organização de um evento de encerramento na Comunidade Favelinha City (Cidade Ademar), com foco na intervenção visual, e posterior veiculação nas redes sociais e imprensa alternativa.

5. Plataformas Institucionais e Mídias Locais

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

- Utilização dos perfis da Associação Santa Cecília, da Biblioteca Luiza Mahin e de coletivos parceiros para divulgar releases, matérias e agendas do projeto;
- Inclusão do projeto em revistas locais, boletins comunitários, jornais de bairro e newsletters digitais das organizações envolvidas.

13 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descrever em qual(is) dia(s) e horário(s) a(s) atividade(s)/ação(ões) ocorrerá(ão).

NOME DA(S) ATIVIDADE(S) / AÇÃO(ÕES)	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
• Atividade/ação 1 – Show "Heroínas Negras" e "Palavras Preta" (Amanda NegraSim e DJ Llobato)	•	• 10h às 16h (CCA Santa Cecília)	• 10h às 16h (CCA Jd. Santo Antônio)	• 10h às 16h (CCA Jd. Ibirapuera)	•	•	•
• Atividade/ação 2 – (Contrapartida Artística) – Intervenção artística visual (Grafite/Stencil) com ViZa e Gisele Pinheiro - Exposição dos trabalhos realizados (Mostra Visual) - Hop Cultura Positiva" com DJ Llobato e Amanda NegraSim	•	•	•	•	•	• 14h às 18h (Biblioteca Luiza Mahin - Com unidade Favelinha City - Joaniza)	•

14 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (Especificar o gasto com cada item de despesa)

14.1 - Material de Consumo

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Subtotal					,00

14.2 - Serviços de Terceiros – Pessoa Física

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Subtotal					,00

14.3 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	Show Amanda NegraSim	Show	2	17.500,00	35.000,00
2	Show DJ Llobato	Show	2	7.500,00	15.000,00
Subtotal					50.000,00

14.4 - Equipamentos e Materiais Permanentes					
Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Subtotal					,00

TOTAL GERAL R\$ (14.1 + 14.2 + 14.3 + 14.4)	50.000,00
--	------------------

14.5 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DE SERVIÇOS QUE NÃO EXIGEM COTAÇÃO DE PREÇOS						
(Especificar o gasto com cada item de despesa) Em casos excepcionais deverá ser justificada a inexigibilidade razoável. A contratação de serviços padrões para a realização de projetos culturais não se enquadra neste item. Deverão ser anexadas 03 notas fiscais de cada item que não exige a cotação de preços.						
Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa
1	Show Amanda NegraSim	Show	2	17.500,00	35.000,00	Amanda NegraSim, tem 25 anos de carreira na Cultura Hip Hop e grande relevância e impacto no cenário cultural.

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

				7.500,00		DJ/MC, Produtor Cultural, Compositor e Interpretador Musical, Empreendedor Criativo Sócio Cultural, integrante do Coletivo Posse 4Élos, e do Grupo de Rap Afavel, desde do ano de 2004, e do Fórum de Hip Hop Municipal SP desde do ano 2005.
2	Show DJ Llobato	Show	2		15.000,00	
3						
Subtotal						50.000,00

15 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

DESCRIÇÃO DO CUSTO	Valores R\$ 50.000,00						
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês...
Serviços	X						
Mão de Obra							
Material							
TOTAL : (Soma dos valores de todos os meses)	R\$ 50.000,00						
	<u>PARCELA ÚNICA</u>						

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br





ASSOCIAÇÃO SANTA CECÍLIA

Quantidade de Parcelas: (Recomenda-se a fixação de parcela única para projetos com valores menores).	
--	--

16 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC COM OS CONTRATANTES)
Atenção: A entidade deve relacionar a ordem dos pagamentos mensais a serem realizados para suas contratações, fornecedores e profissionais diversos.

DESCRIÇÃO DO CUSTO	Valores R\$						
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês...
Serviços		25.000,00	25.000,00				
Mão de Obra							
Material							
TOTAL : (Soma dos valores de todos os meses)	R\$ 50.000,00						
Quantidade de Parcelas: (a quantidade de parcelas fica a critério da entidade).	<u>2 PARCELAS</u>						

São Paulo, 27 de junho de 2025.

Marisa Barreto Da Silva

Marisa Barreto da Silva

Presidente

Rua Humberto Miranda, 03 – Jardim Cristália – CEP: 05843-250 – São Paulo/SP
e-mail: gestao.stacecilia.com.br / site: cecilia.org.br



Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 27 Junho 2025, 15:09:10



Status: Assinado

Documento: PLANO DE TRABALHO.Docx

Número: 9c3b8938-9e76-450b-a42e-a4946e9196db

Data da criação: 27 Junho 2025, 15:07:40

Hash do documento original (SHA256): 119c1371cde952dee33d7ef5e5896e8009c04a210db3ff93a243898ba16123cb



Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

Assinado via ZapSign by Truora		Assinatura
MARISA BARRETO DA SILVA Data e hora da assinatura: 27/06/2025 15:09:09 Token: cbe3289c-ecd3-491c-9eb9-45cbb5c8d0f5		 Marisa Barreto da Silva
Pontos de autenticação: Telefone: + 5511959334289 E-mail: marisa.presidentestacecilia@gmail.com Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail		Localização aproximada: -23.650829, -46.738188 IP: 177.161.248.27 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/137.0.0.0 Safari/537.36

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Confirme a integridade do documento aqui.



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 9c3b8938-9e76-450b-a42e-a4946e9196db, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br

ZapSign 9c3b8938-9e76-450b-a42e-a4946e9196db. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.



Autenticado com senha por: MARISA BARRETO DA SILVA - 27/06/2025 às 15:11:16
Documento N°: 3870551A5052326 - consulta é autenticada em:
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/3870551A5052326>



SCECCAP2025021800DM